

34th

*Young Artist Piano Concour*

# ヤングアーチストピアノコンクール

## 参加要項

2026

特別企画

ピアノトリオ部門

独奏部門 アマチュア部門 協奏曲部門 デュオ部門

主催：ヤングアーチスト協会

後援：文化庁／東京都／西東京市／川越市／千葉市  
(東京都内開催)

埼玉県教育委員会／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会／横浜市教育委員会

## ヤングアーチストピアノコンクール概要

部門	独奏部門									アマチュア部門					協奏曲部門		デュオ部門		特別企画 ピアノ トリオ部門
グループ	A	B	C	D	E1	E2	F	G	S	プレA	アマチュアE	アマチュア1	アマチュア2	アマチュアシニア	アマチュアS	ジュニア	シニア	連弾	2台ピアノ
参考P	3					7	11	15					18	21		24		27	
参加資格	小学校2年生以下	小学校3年生・高校1年生	中学校1・2年生	高校2・3年生	音楽大学・大学院生	音楽大学卒業生	未就学児童・小学校1年生	中学校3年生・高校生	年齢制限なし	年齢制限なし	高校3年生まで	高校3年生まで	高校3年生まで	高校3年生まで	年齢制限なし	年齢制限なし	年齢制限なし	年齢制限なし	小学校5年生以上
課題	3分程度の自由曲	4分程度の自由曲	5分程度の自由曲	6分程度の自由曲	8分程度の自由曲	11分程度の自由曲	12分程度の自由曲	12分程度の自由曲	予選	ファイナル	3分以内の自由曲1曲(または単一楽章)	7分程度の自由曲	10分程度の自由曲	8分程度の自由曲	6分程度の自由曲	12分程度の自由曲	10分程度のピアノ協奏曲	18分程度のピアノ協奏曲	3曲、9つの楽章より任意の単一楽章を選曲
コンクールの流れ	<p style="text-align: center;">予選 ↓ セミファイナル ↓ ファイナル</p>									<p style="text-align: center;">予選 ↓ ファイナル</p>					<p style="text-align: center;">予 ↓ セ ↓ ファ</p>				

※ 予 =予選 セ =セミファイナル ファ=ファイナル

# もくじ

<b>1. 独奏部門 A～Gグループ</b>	— 3
1 特色	3
2 各グループの参加資格	3
3 課題および参加費	3
4 選曲および演奏に関する注意	3
5 日程	4
6 ファイナルまでの流れ	4
7 予選申込期間	5
8 申込について	5
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	5
10 複数回申込について	5
11 注意事項および禁止事項	5
12 褒賞	6
<b>2. 独奏部門 Sグループ</b>	— 7
1 特色	7
2 参加資格	7
3 課題および参加費	7
4 選曲および演奏に関する注意	7
5 日程	8
6 ファイナルまでの流れ	8
7 予選申込期間	9
8 申込について	9
9 椅子について	9
10 複数回申込について	9
11 注意事項および禁止事項	9
12 褒賞	10
<b>3. 独奏部門 プレAグループ</b>	— 11
1 特色	11
2 参加資格	11
3 課題および参加費	11
4 選曲および演奏に関する注意	11
5 予選申込期間	11
6 日程	12
7 ファイナルまでの流れ	12
8 申込について	12
9 補助ペダル・椅子に関する注意	13
10 複数回申込について	13
11 注意事項および禁止事項	13
12 褒賞	14
<b>4. アマチュア部門</b>	— 15
1 特色	15
2 各グループの参加資格	15
3 課題および参加費	15
4 選曲および演奏に関する注意	15
5 日程	16
6 ファイナルまでの流れ	16
7 予選申込期間	16
8 申込について	16
9 椅子について	16
10 褒賞	17
11 複数回申込について	17
12 注意事項および禁止事項	17
<b>5. アマチュア部門 アマチュアSグループ</b>	— 18
1 特色	18
2 参加資格	18
3 課題および参加費	18
4 選曲および演奏に関する注意	18
5 予選申込期間	18
<b>6. 協奏曲部門</b>	— 21
1 特色	21
2 各グループの参加資格	21
3 課題および参加費	21
4 選曲および演奏に関する注意	21
5 日程	22
6 ファイナルまでの流れ	22
7 予選申込期間	22
8 申込について	22
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	22
10 褒賞	23
11 複数回申込について	23
12 注意事項および禁止事項	23
<b>7. デュオ部門 連弾・2台ピアノグループ</b>	— 24
1 特色	24
2 各グループの参加資格	24
3 課題および参加費	24
4 選曲および演奏に関する注意	24
5 日程	25
6 ファイナルまでの流れ	25
7 予選申込期間	25
8 申込について	25
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	25
10 褒賞	26
11 複数回申込について	26
12 注意事項および禁止事項	26
<b>特別企画 ピアノトリオ部門</b>	— 27
1 特色	27
2 参加資格	27
3 課題および参加費	27
4 別部門・別グループの重複申込について	27
5 選曲および演奏に関する注意	28
6 日程	28
7 ファイナルまでの流れ	28
8 予選申込期間	29
9 申込について	29
10 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子その他に関する注意	29
11 注意事項および禁止事項	29
12 褒賞	30
<b>8. 全部門共通事項</b>	— 31
1 複数回申込について	31
2 曲目変更について	31
3 曲目表記に関する注意点	32
4 注意事項および禁止事項	32
5 その他	32
審査員一覧	— 33
特別ピアノレッスン	— 33
各コンサートのご案内	— 34
歴代受賞者	— 35
会場案内	— 37

# 1. 独奏部門 A～Gグループ

## (1) 特色

- ・各グループ全ての参加者の皆様に等しく、環境の整ったホールで公開審査により行われます。
- ・予選・セミファイナル・ファイナル全て自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前に入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・C～Gグループ奨励賞以上の受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤン・グアーチストスプリングピアノフェスティバル」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリが授与されます。

## (2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参 加 資 格
A グループ	小学校2年生以下
B グループ	小学校3・4年生
C グループ	小学校5・6年生
D グループ	中学校1・2年生
E1 グループ	中学校3年生・高校1年生
E2 グループ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生
F グループ	音楽大学生および音楽大学院生（短大・研究科等を含む）
G グループ	音楽大学卒業生（短大・大学院・研究科等の卒業生を含む）

※A～E1グループ対象者は枠を越えて上位のグループ（F・Gグループを除く）で参加することもできます。

## (3) 課題および参加費

グループ	課 題	予 選		セミファイナル		ファイナル 参加費	
		参 加 費		参 加 費			
		1回目	2回目以降	1回目	2回目以降		
A グループ	3分程度の自由曲	9,300円	8,300円	13,200円	11,200円	9,500円	
B グループ	4分程度の自由曲	10,400円	9,400円	14,300円	12,300円	9,600円	
C グループ	5分程度の自由曲	11,500円	10,500円	15,400円	13,400円	9,700円	
D グループ	6分程度の自由曲	12,600円	11,600円	16,500円	14,500円	10,500円	
E1 グループ	8分程度の自由曲	13,700円	12,700円	17,600円	15,600円	10,600円	
E2 グループ	11分程度の自由曲	15,400円	14,400円	18,700円	16,700円	12,000円	
F グループ	12分程度の自由曲	16,500円	15,500円	21,400円	19,400円	13,500円	
G グループ	12分程度の自由曲	16,500円	15,500円	21,400円	19,400円	13,500円	

同グループ（第34回において）で予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

## (4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。  
課題分数より大幅に超える選曲をする場合、上位グループ（F・Gグループを除く）での参加をおすすめします。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などをを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

## (5) 日程 (2026年)

予選			開催グループ	申込締切日
予選前期	1期	6月 6日(土)	成増地域センタークトホール	A.B.C.D.E1.E2.F.G 5月27日(水)
	2期	6月20日(土)・21日(日)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》 ウェスター川越《小ホール》	D.E1.E2.F.G A.B.C 6月10日(水)
予選後期	3期	6月28日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》 音降りそぞぐ武蔵ホール	A.B.C.D.E1.E2.F.G (会場はホームページにて発表) 6月16日(火)
	4期	7月11日(土)・12日(日)	所沢市民文化センターミューズ マーキーホール 彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》	E1.F A.B.C.D.E2.G 6月29日(月)
予選神奈川	神1期	6月14日(日)	横浜市港北公会堂	A.B.C.D.E1.E2.F.G 6月3日(水)
	神2期	7月5日(日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》	A.B.C.D.E1.E2.F.G 6月23日(火)
予選千葉	千葉	5月31日(日)	千葉市民会館《小ホール》	A.B.C.D.E1.E2.F.G 5月20日(水)

1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) 3期の会場は参加票の通知に合わせてホームページにて発表します。日程・会場の指定はできません。

3) 予選の審査結果はホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## セミファイナル

申込締切日

セミファイナル 前期	7月26日(日)	練馬区立練馬文化センター《小ホール》 タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。
セミファイナル 後期	8月2日(日)	成増地域センタークトホール	
	8月3日(月)	タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	
セミファイナル神奈川	7月20日(月・祝)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	
セミファイナル千葉	7月18日(土)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	

1) 参加票は、開催日の5日前より順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) セミファイナル前期・後期の日程会場はホームページにて発表します。日程・会場の指定はできません。

3) セミファイナルの審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## ファイナル

申込締切日

8月11日(火・祝)	彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》	セミファイナルの審査結果と同時にホームページにて発表します。
8月12日(水)	所沢市民文化センターミューズ アークホール	

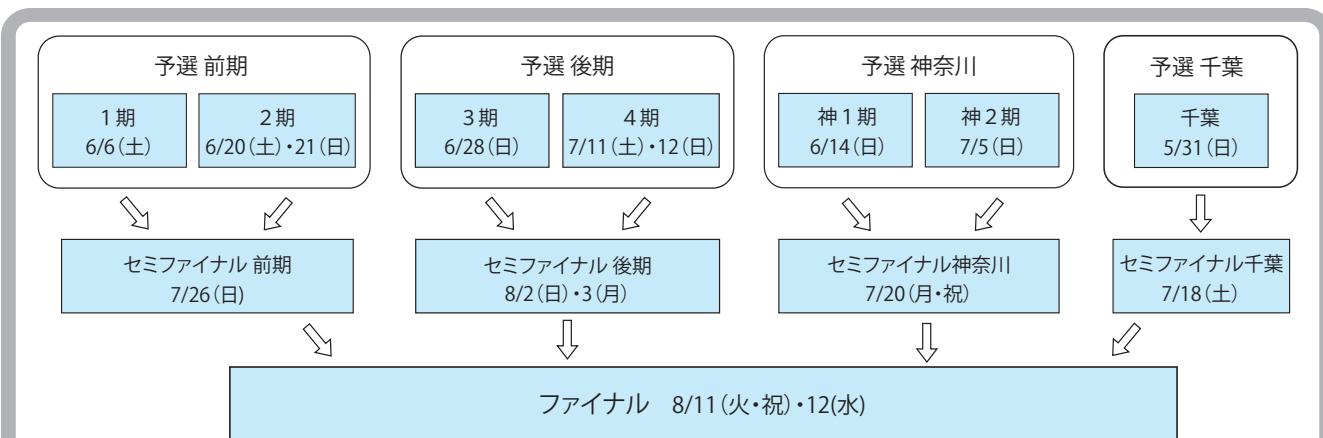
1) 参加票は、セミファイナル全日程終了後順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) ファイナルの日程会場はセミファイナル全日程終了後、ホームページにて発表します。日程・会場の指定はできません。

3) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選前期の通過者はセミファイナル前期への参加となります。後期・神奈川・千葉も同様です。

※予選・セミファイナルは複数回参加することができます。但し、セミファイナルは決められた会場で、各1回ずつの参加となります。

セミファイナルを複数回通過した場合、ファイナルへの参加は1回となります。

※複数回申込については31ページ参照。

## (7) 予選申込期間

2026年4月1日（水）～4ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## (8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申ください。
- 2 予選・ファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページの「よくあるご質問」をご確認ください。

31・32ページもあわせてご覧ください。

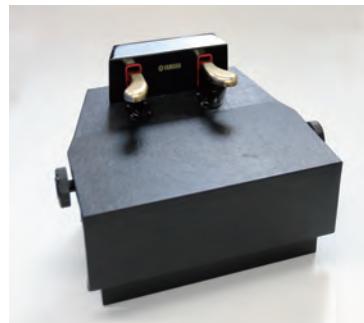
## (9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

### 1 補助ペダルについて

- ・当協会が用意するものを使用してください。

※Cグループ以上の方は当協会でのご用意はありません。

- ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
- ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申ください。
- ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
- ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申ください。



### 2 アシストペダル・アシストツールについて

- ・参加グループに関わらず持ち込みが可能ですが、取付は演奏者本人が行ってください。
- ・取付時間は演奏時間に含まれます。
- ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。

### 3 椅子について

- ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
- ・Aグループの椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。
- ・Bグループ以上の方はご自分で調節を行ってください。

## (10) 複数回申込について

31ページをご覧ください。

## (11) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

## (12) 優賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中で最も優秀な演奏に対し授与されます



### グランプリ

- ・賞状及び盾の授与
- ・賞金 30万円
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 Fグループ 15万円  
Gグループ 10万円
- ・副賞 E2グループ 5万円(ギフト券)  
C～E1グループ 3万円(〃)  
A～Bグループ 1万円(〃)
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 銀賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 Fグループ 1万5千円(ギフト券)  
Gグループ 1万円(〃)  
A～E2グループ 5千円(〃)
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 銅賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 Fグループ 7千円(ギフト券)  
Gグループ 5千円(〃)  
A～E2グループ 3千円(〃)
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 入賞

- ・賞状の授与

### 奨励賞

- ・賞状の授与

—— 第34回ファイナルにおいて受賞された方の中で、過去5年間(第29回～33回)のA～Gグループでファイナルにて3回以上受賞された方に上記の賞と共にヤングアーチスト協会より授与されます



### ヤングアーチスト協会賞

- ・賞状の授与
- ・副賞 2千円(ギフト券)
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

\*各賞は該当者のない場合があります。

\*入賞・奨励賞受賞者には、2026年8月28日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第34回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

\*C～Gグループ奨励賞以上の受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

### セミファイナル奨励賞

- ・賞状の授与

\*該当者のない場合があります。

\*セミファイナル奨励賞受賞者には、2026年8月28日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第34回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

## 2. 独奏部門 Sグループ

### (1) 特色

- ・予選・セミファイナルでは課題曲・自由曲があり、ファイナルでは25~30分程度のソロリサイタルとなります。
- ・環境の整ったホールでのコンサートのスタイルで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前に入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリが授与されます。

### (2) 参加資格

年齢制限なし (国籍・居住地に関係なく参加できます)

### (3) 課題および参加費

予選	Sグループ 課題		参加費	
	課題曲	自由曲	1回目	2回目以降
予選	課題曲 次のJ.S.バッハの作品の中から任意の1曲 ・平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻 (プレリュードおよびフーガ)  自由曲 5~10分程度の自由曲 (課題曲と自由曲合わせて15分以内を目安とすること) ※練習曲を除く		18,700円	17,700円
セミファイナル	課題曲 下記の練習曲の中より任意の1曲 ・ショパン 練習曲 Op.10 練習曲 Op.25 ・スクリャービン 12の練習曲 Op.8 8の練習曲 Op.42 自由曲 10~15分程度の自由曲 (課題曲と自由曲合わせて20分以内を目安とすること) ※予選と異なる曲を演奏すること ※課題曲を含む練習曲を除く		29,200円	27,200円
ファイナル	25~30分程度の ソロリサイタル ※予選・セミファイナルと同一曲 (自由曲に限る) でも良い 但し、予選・セミファイナルで演奏した課題曲は除く			24,200円

同グループ(第34回において)で予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

### (4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲(編曲を含む)、出版されていない作品での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 予選・セミファイナルは課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 5 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 6 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 7 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 8 プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

## (5) 日程 (2026年)

予選			申込締切日
予選前期	1期	6月 6日(土)	成増地域センタークトホール
	2期	6月20日(土)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
予選後期	3期	6月28日(日)	音降りそぞぐ武藏ホール
	4期	7月11日(土)	所沢市民文化センターミューズ マーキーホール
予選神奈川	神1期	6月14日(日)	横浜市港北公会堂
	神2期	7月 5日(日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》
予選千葉	千葉	5月31日(日)	千葉市民会館《小ホール》

1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## セミファイナル

セミファイナル			申込締切日
セミファイナル 前期	7月26日(日)	練馬区立練馬文化センター《小ホール》 タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	
セミファイナル 後期	8月 1日(土)	清瀬けやきホール	
セミファイナル神奈川	7月20日(月・祝)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	
セミファイナル 千葉	7月18日(土)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	

1) 参加票は、開催日の5日前より順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) セミファイナル前期の会場はホームページにて発表します。会場の指定はできません。

3) セミファイナルの審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## ファイナル

ファイナル			申込締切日
8月11日(火・祝)	彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》		セミファイナルの審査結果と同時にホームページにて発表します。
8月12日(水)	所沢市民文化センターミューズ アークホール		

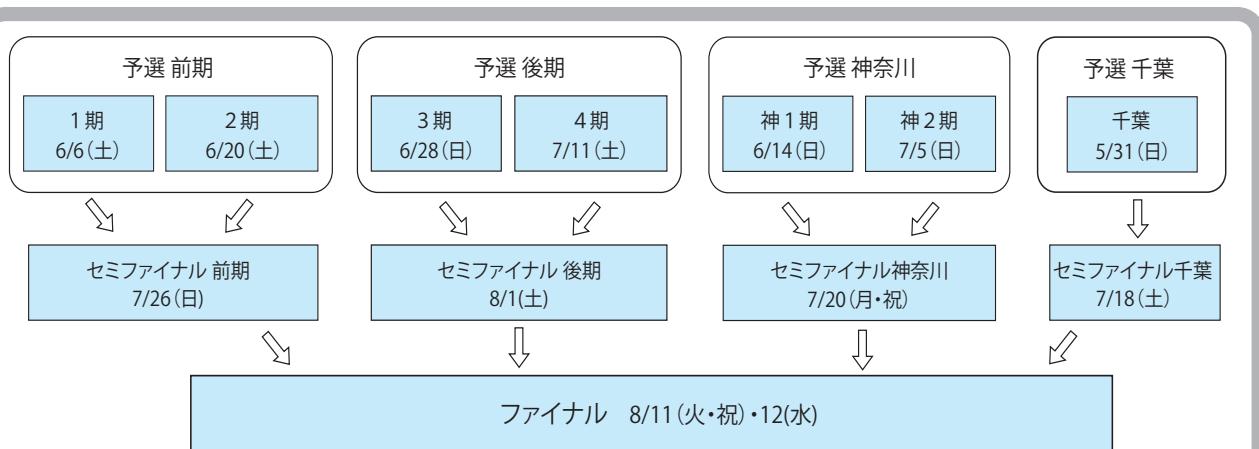
1) 参加票は、セミファイナル全日程終了後順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) ファイナルの日程会場はセミファイナル全日程終了後、ホームページにて発表します。

3) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選前期の通過者はセミファイナル前期への参加となります。後期・神奈川・千葉も同様です。

※予選・セミファイナルは複数回参加することができます。但し、セミファイナルは決められた会場で、各1回ずつの参加となります。

セミファイナルは複数回通過した場合、ファイナルへの参加は1回となります。

※複数回申込については31ページ参照。

## (7) 予選申込期間

2026年4月1日（水）～8ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## (8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申ください。
- 2 曲目は、予選申込時に予選・セミファイナル・ファイナルまでの曲目を全て入力し、お申ください。
- 3 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 4 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 5 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
- 6 申込後は、いかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 7 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

31・32ページもあわせてご覧ください。

## (9) 椅子について

椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

## (10) 複数回申込について

31ページをご覧ください。

## (11) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

## (12) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対し授与されます



### グランプリ

- ・賞状及び盾の授与
- ・賞金 30万円
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおけるSグループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 20万円
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 銀賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 2万円
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 銅賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 1万円
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 入賞

- ・賞状の授与

### 奨励賞

- ・賞状の授与

※各賞には該当者のない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2026年8月28日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第34回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

※受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

—— Sグループの予選・セミファイナルの課題曲の演奏の中で特に優秀な演奏に対し授与されます

### 課題曲賞

- ・賞状の授与
- ・賞金 1万円

※課題曲賞は、ファイナル審査結果と一緒に発表いたします。  
※該当者のない場合があります。

### 3. 独奏部門 プレAグループ

#### (1) 特色

- ・未就学児童から小学校1年生までのビギナーの方々のためのもので、人前で演奏する楽しみを経験していただけるよう、他のグループ同様環境の整ったホールでの公開審査です。
- ・審査員の直筆の講評があり、将来のステップアップにつながります。また、保護者・指導者様には今後の参考にしていただけます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・ファイナルは4会場で実施し、各会場で各賞が選出されます。
- ・最優秀賞・優秀賞受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

#### (2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

参 加 資 格
未就学児童・小学校1年生

※プレAグループ対象者は、Aグループなど他のグループで参加することもできます。  
また、重複して申込むこともできます。

#### (3) 課題および参加費

グループ	課 題	予 選		ファイナル
		参加費		参加 費
		1回目	2回目以降	
プレA グループ	3分以内の自由曲1曲 (または単一楽章)	8,800円	7,800円	14,300円

同グループ(第34回において)で予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

#### (4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲(編曲を含む)、出版されていない作品での参加は出来ません。
- 3 3分以内の自由曲1曲または単一楽章を選曲してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 参加者ご自身のコンディションにより既定の時間内に弾き始められない場合、棄権となります。
- 10 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 11 当日はすべて暗譜で演奏してください。

#### (5) 予選申込期間

2026年4月1日(水)～12ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## (6) 日程 (2026年)

予選			申込締切日
予選前期	1期	6月 6日(土)	成増地域センターアクトホール
	2期	6月21日(日)	ウェスタ川越《小ホール》
予選前期	3期	6月28日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	4期	7月12日(日)	彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》
予選神奈川	神1期	6月14日(日)	横浜市港北公会堂
	神2期	7月 5日(日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》
予選千葉	千葉	5月31日(日)	千葉市民会館《小ホール》

1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## ファイナル

ファイナル			申込締切日
ファイナル 前期	7月26日(日)	練馬区立練馬文化センター《小ホール》 タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	予選の審査結果と 同時にホームページ にて発表します。
ファイナル 後期	8月 1日(土)	清瀬けやきホール	
ファイナル神奈川	7月20日(月・祝)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	
ファイナル千葉	7月18日(土)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	

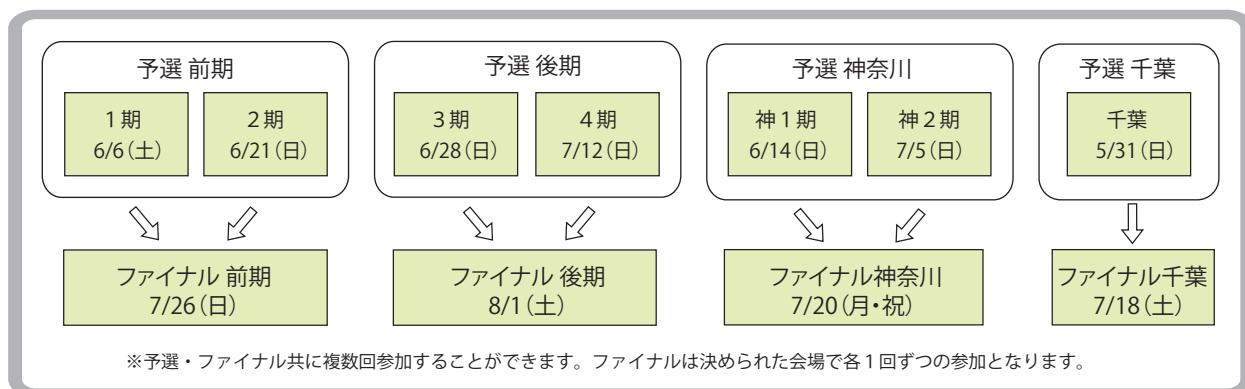
1) 参加票は、開催日の5日前より順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) ファイナル前期の会場は参加票の通知に合わせてホームページにて発表します。会場の指定はできません。

3) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

## (7) ファイナルまでの流れ



## (8) 申込について

- 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申ください。
- 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。  
ソナチネ等は楽章を入力してください。  
ソナチネ op.36-1 第3楽章 / クレメンティ
- 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

31・32ページもあわせてご覧ください。

## (9) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
  - ・当協会が用意するものを使用してください。
  - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
  - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申ください。
  - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
  - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・アシストペダル・アシストツールは使用できません。
- 3 椅子について
  - ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
  - ・椅子の高さ調節は当協会でいたします。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。



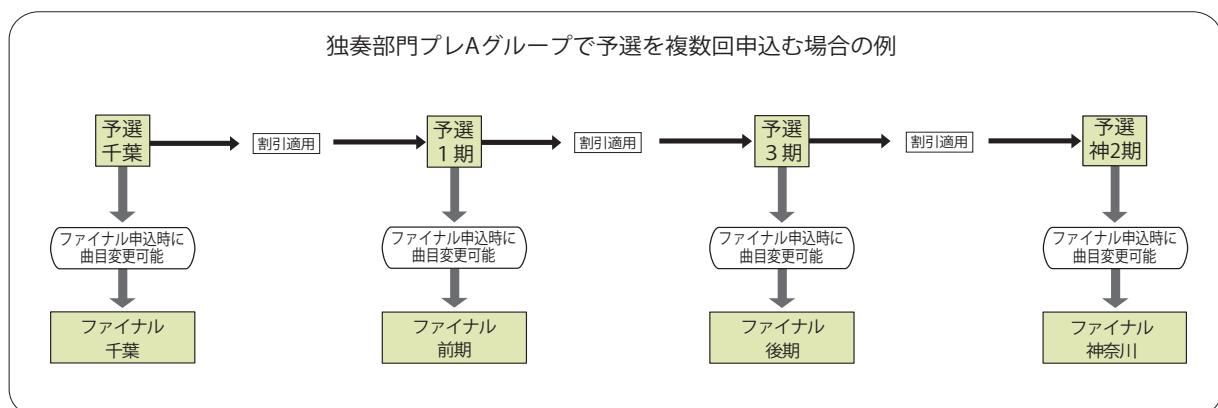
## (10) 複数回申込について

### ① 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレAグループの対象者は上位グループ（Aグループなど）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

### ② 同グループでの複数回申込

- 1 予選・ファイナル共に複数回参加することができます。  
ファイナルは決められた会場で各1回ずつの参加となります。
- 2 予選において同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 3 予選前期での通過者はファイナル前期への参加となります。後期・神奈川・千葉も同様となります。



## (11) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

## (12) 褒賞



—— 各ファイナルにおけるプレA グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 最優秀賞

- ・賞状 及び メダル の授与
- ・副賞 記念品
- ・第34回 受賞者によるコンサートにご招待

### 優秀賞

- ・賞状の授与
- ・副賞 記念品
- ・第34回 受賞者によるコンサートに出演する資格が与えられます

### 優良賞

- ・賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

※「第34回受賞者によるコンサート」の詳細は34ページをご覧ください。

## 4. アマチュア部門 アマチュアE～シニアグループ

### (1) 特色

- ・中学校3年生以上のピアノ愛好者のための部門で、生涯にわたってピアノ学習の継続を目的としています。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

### (2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

- ・ピアノ（副科を含む）を専門的に学校で学んでいる方、または過去に学んだ方を除く
- ・ピアノを職業としていないこと（指導・演奏により報酬を得ていないこと）

グループ	参 加 資 格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

※アマチュア部門対象者は他グループ・他部門での参加も可能です。

### (3) 課題および参加費

グループ	課 題	予 選		ファイナル 参加費
		参 加 費 1回目	2回目以降	
アマチュアEグループ	7分程度の自由曲	13,200円	12,200円	17,600円
アマチュア1グループ	10分程度の自由曲	14,850円	13,850円	22,500円
アマチュア2グループ	8分程度の自由曲	14,300円	13,300円	21,500円
アマチュアシニアグループ	6分程度の自由曲	12,650円	11,650円	17,000円

同グループ（第34回において）で予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

### (4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加は出来ません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 予選・ファイナルともに暗譜で演奏してください。（アマチュアシニアグループの予選は視奏可）

## (5) 日程 (2026年)

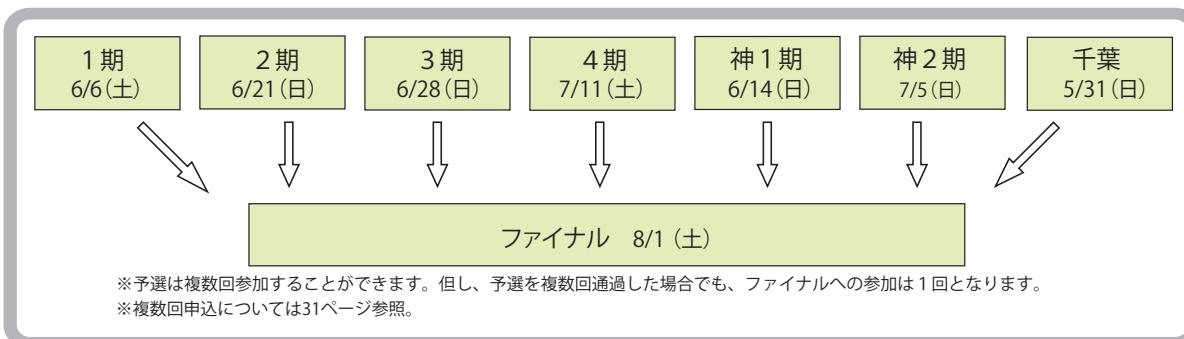
予選			申込締切日
1期	6月 6日(土)	成増地域センターアクトホール	5月27日(水)
2期	6月21日(日)	ウェスター川越《小ホール》	6月10日(水)
3期	6月28日(日)	音降りそぞく武蔵ホール	6月16日(火)
4期	7月11日(土)	所沢市民文化センターミューズ マーキーホール	6月29日(月)
神1期	6月14日(日)	横浜市港北公会堂	6月3日(水)
神2期	7月5日(日)	カルツカワサキ《アクトスタジオ》	6月23日(火)
千葉	5月31日(日)	千葉市民会館《小ホール》	5月20日(水)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になつても届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込みください。

ファイナル			申込締切日
8月 1日(土)	清瀬けやきホール		予選の審査結果と同時に ホームページにて発表します。

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になつても届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。

## (6) ファイナルまでの流れ



## (7) 予選申込期間

2026年4月1日(水)～16ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

## (8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

31・32ページをあわせてご覧ください。

## (9) 椅子について

椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

## (10) 優賞



—— ファイナルにおけるアマチュアE・アマチュア1・アマチュア2グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 アマチュア1・アマチュア2グループ 5万円
- ・副賞 アマチュアEグループ 1万円 (ギフト券)
- ・第34回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銀賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 5千円 (ギフト券)  
アマチュアEグループ 3千円 (〃)
- ・第34回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銅賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 3千円 (ギフト券)  
アマチュアEグループ 2千円 (〃)
- ・第34回 受賞者によるコンサートにご招待

### 入賞

- ・賞状の授与

### 奨励賞

- ・賞状の授与

—— ファイナルにおけるアマチュアシニアグループの優秀な演奏に対し授与されます

### 最優秀賞

- ・賞状及び記念品
- ・第34回 受賞者によるコンサートにご招待

### 優秀賞

- ・賞状の授与

### 審査員賞

- ・賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

※入賞・奨励賞・最優秀賞・優秀賞・審査員賞 各受賞者には、2026年8月28日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第34回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

## (11) 複数回申込について

31ページをご覧ください。

## (12) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

## 5. アマチュア部門 アマチュアSグループ

### (1) 特色

- ・予選・セミファイナル・ファイナルの3回制で、全て12分程度の自由曲です。
- ・また予選は7会場より選択しそれに続くセミファイナル(4会場)・ファイナルという流れになっています。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

### (2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

- ・ピアノ（副科を含む）を専門的に学校で学んでいる方、または過去に学んだ方を除く
- ・ピアノを職業としていないこと（指導・演奏により報酬を得ていないこと）

グループ	参 加 資 格
アマチュアSグループ	18歳以上

※アマチュア部門対象者は他グループ・他部門での参加も可能です。

### (3) 課題および参加費

グループ	課 題	予 選		セミファイナル		ファイナル
		参加費		参加費		参加 費
		1回目	2回目以降	1回目	2回目以降	
アマチュアSグループ	12分程度の自由曲	15,500円	14,500円	19,500円	17,500円	22,500円

同グループ(第34回において)で予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

### (4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加は出来ません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 7 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- 8 ブリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などをを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

### (5) 予選申込期間

2026年4月1日（水）～ 19ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

## (6) 日程 (2026年)

### 予選

			申込締切日
予選前期	1期	6月 6日(土)	成増地域センターアクトホール
	2期	6月21日(日)	ウェスタ川越《小ホール》
予選後期	3期	6月28日(日)	音降りそぞく武蔵ホール
	4期	7月11日(土)	所沢市民文化センターミューズ マーキーホール
予選神奈川	神1期	6月14日(日)	横浜市港北公会堂
	神2期	7月 5日(日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》
予選千葉	千葉	5月31日(日)	千葉市民会館《小ホール》

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

### セミファイナル

			申込締切日
セミファイナル 前期	7月26日(日)	練馬区立練馬文化センター《小ホール》	予選の審査結果と 同時にホームページ にて発表します。
		タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》	
セミファイナル 後期	8月 1日(土)	清瀬けやきホール	
セミファイナル神奈川	7月20日(月・祝)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	
セミファイナル千葉	7月18日(土)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	

- 1) 参加票は、開催日の5日前より順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) セミファイナル前期の会場はホームページにて発表します。会場の指定はできません。

3) セミファイナルの審査結果はホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申ください。

### ファイナル

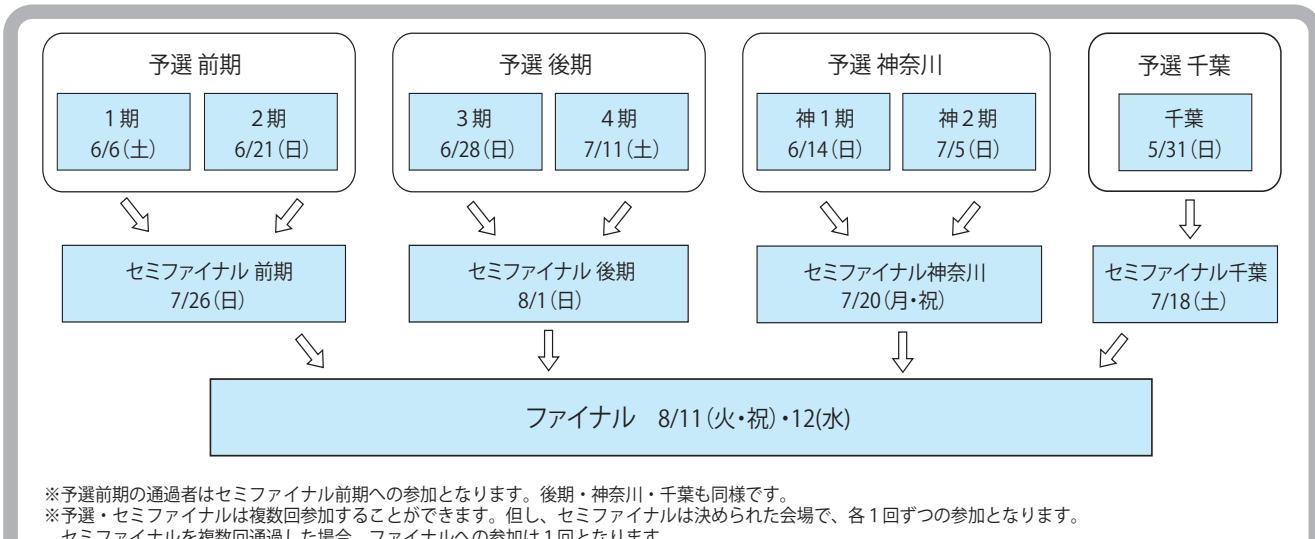
			申込締切日
8月11日(火・祝)	彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》		セミファイナルの審査結果と 同時にホームページにて 発表します。
8月12日(水)	所沢市民文化センターミューズ アークホール		

- 1) 参加票は、セミファイナル全日程終了後順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) ファイナルの日程会場はセミファイナル全日程終了後、ホームページにて発表します。日程・会場の指定はできません。

3) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

## (7) ファイナルまでの流れ



## (8) 申込について

- 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 予選・ファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認ください。

31・32ページをご覧ください。

## (9) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 7万円
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 銀賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 7千円(ギフト券)
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 銅賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 5千円(ギフト券)
- ・第34回受賞者によるコンサートにご招待

### 入賞

- ・賞状の授与

### 奨励賞

- ・賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。  
※入賞・奨励賞受賞者には、2026年8月28日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第34回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。  
※受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオからなる「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

## (10) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

## (11) 複数回申込について

31ページをご覧ください。

## (12) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

## 6. 協奏曲部門

### (1) 特色

- 各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- 審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- 受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のピアノ協奏曲のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

### (2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参 加 資 格
ジュニアグループ	高校3年生まで
シニアグループ	年齢制限なし

※ジュニアグループの対象者はシニアグループで参加することもできます。

### (3) 課題および参加費

グループ	課 題	予 選		ファイナル	
		参 加 費			
		1回目	2回目		
ジュニアグループ	10分程度のピアノ協奏曲(A)	17,500円	16,500円	22,000円	
シニアグループ	18分程度のピアノ協奏曲(B)	24,500円	23,500円	26,500円	

同グループ(第34回において)で予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

#### (A) ジュニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、10分程度の1曲、または単一楽章。

出入り・アシストペダル設置等を含め、12分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※課題分数より大幅に超える曲を選曲する場合は、シニアグループで参加してください。

#### (B) シニアグループ

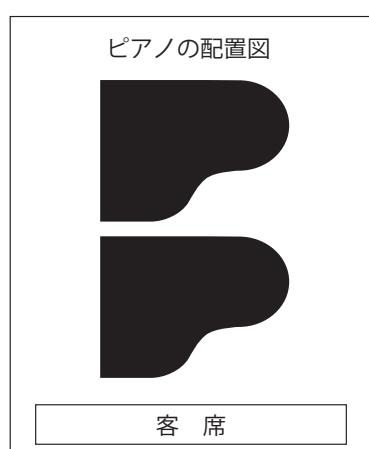
既存のピアノ協奏曲より、18分程度の1曲、または単一楽章、あるいは続く2つの楽章。

出入りを含め20分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※(A)(B)ともに時間オーバーした場合は不合格となりますので選曲にはご注意ください。

### (4) 選曲および演奏に関する注意

- 作品番号、楽章などは正確に入力してください。楽章の記載が無い場合は第1楽章から全楽章弾くものとします。ご入力の際にはよくご確認ください。
- クラシック音楽に限ります。自作曲(編曲を含む)、出版されていない作品での参加はできません。
- 伴奏(オーケストラ部分)の前奏等はカットしてもかまいません。  
ソロの部分(カデンツァ・アインガング等を含む)はカットしないでください。
- 伴奏者はソリストが選出し、当日同行してください。  
※予選とファイナルは伴奏者が同じ方でなくてもかまいません。
- 伴奏者は視奏可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
- 伴奏者の演奏は審査の対象に入りません。
- 2台のピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りません。  
ピアノの蓋の状態などは当協会で決定します。  
※伴奏者の譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などをを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。  
選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- ソリストは暗譜で演奏してください。



## (5) 日程 (2026年)

予選			申込締切日
予選前期	6月20日(土)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》	6月10日(水)
予選後期	7月18日(土)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	6月29日(月)

1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。

ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

## ファイナル

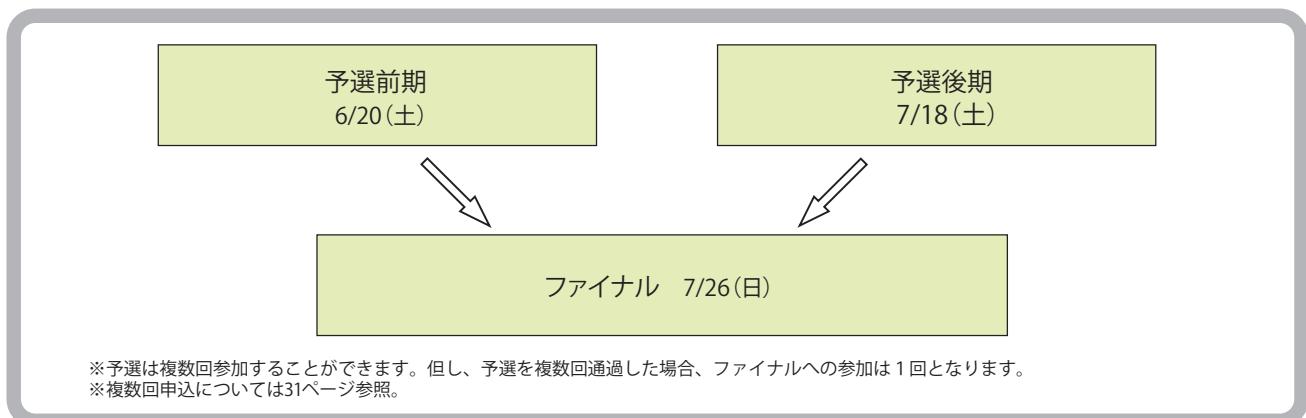
申込締切日	
7月26日(日)	予選の審査結果と同時に ホームページにて発表します。

1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

## (6) ファイナルまでの流れ



## (7) 予選申込期間

2026年4月1日（水）～22ページ記載の申込締切日まで

※ホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

## (8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章まで細かく入力してください。記入のない場合、全てを演奏するものとします。カデンツア・アンサンブル等は現在出版されているものを使う事とし、自作・編曲（カットを含む）したものは使用できません。作曲者自身が2種類以上のカデンツアを残している場合、または他の作曲者のカデンツア（現在出版されているもの）を選ぶ場合は申込時に細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認下さい。

31・32ページもあわせてご覧ください。

## (9) 機材に関する注意

- 1 機材は使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・取付は演奏者本人が行ってください。
  - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出ではありません。
  - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

## (10) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金 賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 シニアグループ 10万円
- ・副賞 ジュニアグループ 2万円 (ギフト券)

### 銀 賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 シニアグループ 1万円 (ギフト券)  
ジュニアグループ 5千円 (〃)

### 銅 賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 シニアグループ 5千円 (ギフト券)  
ジュニアグループ 3千円 (〃)

### 入 賞

- ・賞状の授与

### 奨励賞

- ・賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

※受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のピアノ協奏曲のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

## (11) 複数回申込について

31ページをご覧ください。

## (12) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

## 7. デュオ部門 連弾・2台ピアノグループ

### (1) 特色

- ・デュオならではの舞台での音楽の広がりを体験していただくため、各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。ホールの客席から聴いた演奏に対しての講評ですので、今後の演奏の参考にしていただけます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。

### (2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参 加 資 格
連弾グループ	年齢制限なし
2台ピアノグループ	年齢制限なし

### (3) 課題および参加費

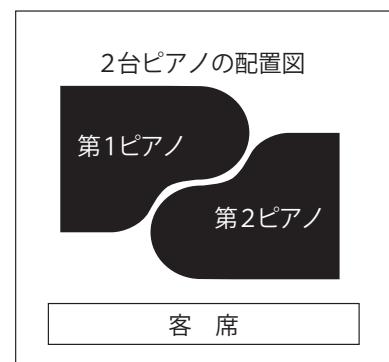
グループ	課 題	予 選		ファイナル 参加費	
		参加費			
		1回目	2回目		
連弾グループ	10分程度の自由曲	24,500円	23,500円	29,500円	
2台ピアノグループ	12分程度の自由曲	29,700円	28,700円	34,000円	

同グループ(第34回において)で予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

### (4) 選曲および演奏に関する注意

- 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- クラシック音楽に限ります。自作曲（編曲を含む）、出版されていない作品での参加はできません。
- 曲順は必ず申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 申込後の1st・2nd、及び第1・第2奏者の変更及び曲の途中での交替はできません。  
ファイナル申込時に曲を変更した場合も奏者の交替はできません。
- 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 楽曲を一部省略して演奏することは基本的に禁止とします。
- プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などをを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 譜面台はつけたままとなりますのでご了承ください。
- 2台ピアノの配置は右図の通りです。2台ピアノの機種は同一とは限りませんので、ご了承ください。ピアノの蓋の状態等は当協会で決定します。
- 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 観奏は可能です。（但し、本人以外の譜めくりは不可）



## (5) 日程 (2026年)

予選			申込締切日
予選前期	6月20日(土)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》	6月10日(水)
予選後期	7月11日(土)	所沢市民文化センター「ミューズ」マーキーホール	6月29日(月)

1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。

ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

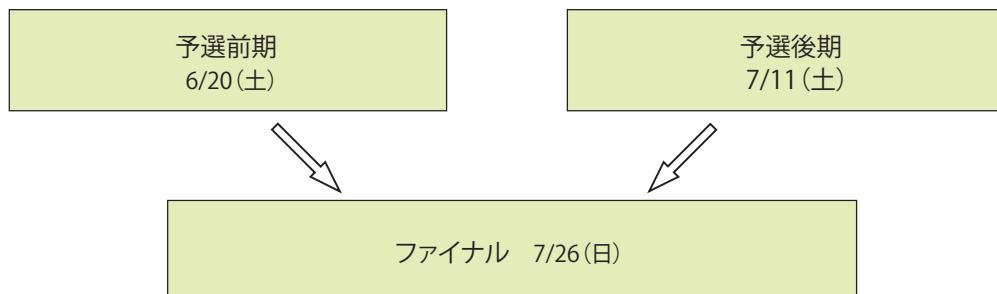
ファイナル		申込締切日
7月26日(日)	練馬区立練馬文化センター《小ホール》	予選の審査結果と同時に ホームページにて発表します。

1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。

当日の詳細は参加票の通知にあわせて、ホームページにて発表します。

2) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合、ファイナルへの参加は1回となります。  
※複数回申込については31ページ参照。

## (7) 予選申込期間

2026年4月1日(水)～25ページ記載の申込締切日まで

※ホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

## (8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。組曲、曲集等で抜粋する場合も細かく入力してください。入力のない場合、全てを演奏するものとします。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 8 申込前にホームページのよくあるご質問をご確認下さい。

31・32ページもあわせてご覧ください。

## (9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・取付は演奏者本人が行ってください。
  - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しあいません。
  - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

## (10) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 10万円

※18才未満の方が含まれる場合、ギフト券5万円相当となります。

### 銀賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 2万円 (ギフト券)

### 銅賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 3千円 (ギフト券)

### 入賞

- ・賞状の授与

### 奨励賞

- ・賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。  
※連弾グループの受賞者には、2026年8月28日（金）重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第34回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

## (11) 複数回申込について

31ページをご覧ください。

## (12) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

# 特別企画 ピアノトリオ部門

## (1) 特色

- ・予選時よりプロのヴァイオリン・チェロ奏者と協演できるコンサート形式のコンクールです。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルとも、当日ヴァイオリン・チェロを加え、リハーサルを行った後コンクール本番となります。  
(当日以外のリハーサルはありません。)
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前に入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のピアノトリオのソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

## (2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

小学校5年生以上

## (3) 課題および参加費

- ・下記の3曲、9つの楽章より任意の単一楽章を選曲すること
- ・予選・ファイナルは下記の課題曲の中から異なる楽章を選択することができます。

課題	参加費	
	予選	ファイナル
ハイドン : ピアノトリオ Hob. XV:25 ト長調 「ジブシートリオ」	①第1楽章 ②第2楽章 ③第3楽章	28,000円 30,000円
モーツアルト : ピアノトリオ KV. 548 ハ長調		
ベートーヴェン : ピアノトリオ Op.11 変ロ長調 「街の歌」		

※参加費は税込表記です。

※参加費にはリハーサル代、ヴァイオリン・チェロ奏者への謝礼等も含まれています。

## (4) 別部門・別グループの重複申込について

- 1 ピアノトリオ部門に参加の方は、他独奏部門・アマチュア部門・協奏曲部門・デュオ部門での重複申込も可能ですので各グループの参加資格をご覧ください。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

## (5) 選曲および演奏に関する注意

- 1 課題曲以外の曲での参加はできません。
- 2 課題曲、3曲9つの楽章より任意の単一楽章を選択してください。
- 3 予選・ファイナルは課題曲の中から異なる楽章を選択できます。曲目は予選申込時に 予選・ファイナルまでの全ての曲目を記入しお申込ください。
- 4 ファイナルの曲目は予選申込後の変更はできません。
- 5 ヴァイオリン・チェロ奏者は当協会指定の演奏家に限ります。個人的に組まれているトリオでの参加はできません。
- 6 楽譜はHenle版をご使用ください。
- 7 視奏は可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。※譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- 8 繰り返しはしないでください。
- 9 リハーサルの演奏は審査の対象に入りません。

## (6) 日程 (2026年)

### 予選

申込締切日

7月18日(土)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	6月29日(月)
----------	-------------------	----------

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果はホームページにて発表します。  
ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

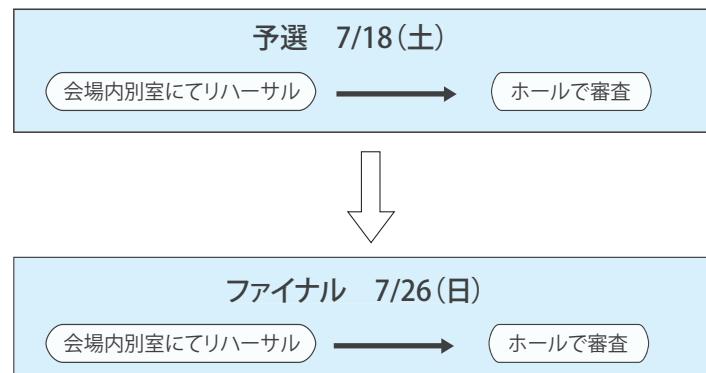
### ファイナル

申込締切日

7月26日(日)	練馬区立練馬文化センター《小ホール》	予選の審査結果と同時に HPにて発表します。
----------	--------------------	---------------------------

- 1) 参加票は、予選終了後順次メールにて通知します。2日前になんでも届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果はホームページにて発表します。

## (7) ファイナルまでの流れ



※リハーサルの時間は当協会が指定します。  
※リハーサルの演奏は審査の対象に入りません。

## (8) 予選申込期間

2026年4月1日（水）～6月29日（月）

※定員になり次第、申込を締め切らせていただきます。  
※申込状況はHPをご覧ください。

## (9) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申ください。
- 2 曲目は予選申込時に予選・ファイナルまでの全ての曲目を記入しお申ください。申込後の変更はできません。
- 3 申込後はいかなる理由においても参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 4 申込期間内であっても、定員になり次第申込を締め切らせていただきます。

## (10) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子・その他に関する注意

- 1 補助ペダルについて
  - ・当協会でのご用意はありません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・持ち込みは可能です。取付は演奏者本人が行ってください。
  - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
- 4 トリオの配置は下の写真通りです。ピアノの蓋の状態は当協会で決定します。



## (11) 注意事項および禁止事項

32ページをご覧ください。

## (12) 褒賞



—— ファイナルにおける優秀な演奏に対し授与されます

### 金 賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・賞金 3万円

### 銀 賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 1万円

### 銅 賞

- ・賞状及びメダルの授与
- ・副賞 5千円

### 入 賞

- ・賞状の授与

### 奨励賞

- ・賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

※受賞者には、2027年春開催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから成る「第17回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のピアノトリオのソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

# 8. 全部門共通事項

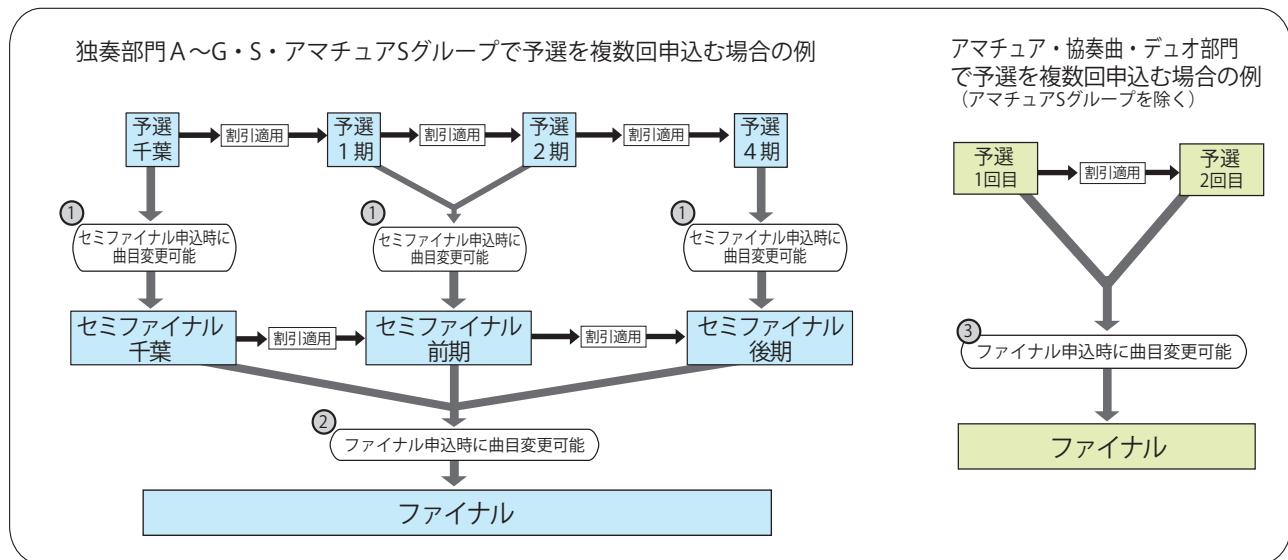
## 1 複数回申込について

### (1) 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレA～E 1グループの対象者は上位グループ(F・Gグループを除く)で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

### (2) 同グループでの複数回申込 (プレAグループは13ページ参照)

- 1 予選は複数回申込することができますが、セミファイナルの参加は前期・後期・神奈川・千葉で各1回ずつとなります。セミファイナルの無いグループ、部門の方も含めファイナルの参加は1回となります。
- 2 予選・セミファイナルにおいて同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 3 予選前期での通過者は前期セミファイナルへの参加となります。後期・神奈川・千葉も同様となります。



## 2 曲目変更について

※上の表を参照してください

### ① 予選通過後、セミファイナルにて曲目を変更したい場合

S グループ

予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。

A~G ・ アマチュアS グループ

予選を通過された方は、セミファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

### ② セミファイナル通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

S ・ A~G ・ アマチュアS グループ

セミファイナルを通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

### ③ 予選通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

アマチュア ・ 協奏曲 ・ デュオ 部門

予選を通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

### 3 曲目表記に関する注意点

※曲目入力に不備がありますと不合格となりますのでご注意下さい

※申込後の変更はいかなる場合でも認められません

- ソナチネやソナタ等は、作品番号や楽章を正確に入力してください。楽章の入力のない場合は、第1楽章から順に全楽章演奏するものとします。

例1 ソナタ K.332 第3楽章 / モーツアルト

例2 ソナチネ op.151-1 第1楽章 / ディアベリ

- 複数の曲を演奏する場合は、演奏順に番号を入力してください。

例3 プレリュード ①op.23-2 変口長調 ②op.23-5 ト短調 / ①②ラフマニノフ

- 組曲、曲集等より選曲する場合は、番号及び曲目を演奏する順番に入力してください。変奏曲で変奏を省略して演奏する場合は、省略する変奏番号を入力してください。入力がない場合、「より」と書いてあっても第1曲目から順に演奏するものとします。

例4 フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド・クーラント・ガヴォット・ジグ / J.S.バッハ

例5 デュポールの主題による変奏曲 K.573より 第6・7変奏を省略 / モーツアルト

- 練習曲等、曲集が多数存在する場合、番号だけでは不備となりますのでご注意ください。

例7 60の練習曲より第10番 / クラーマー (ビュロー編)

- J.S.バッハ作曲、平均律クラヴィーア曲集の中で、プレリュード・フーガどちらかを選ぶ場合は、そのどちらかを入力してください。入力のない場合には、どちらも演奏するものとします。

### 4 注意事項および禁止事項

- 審査方法及び審査基準等は、全て主催者の責任の下に行います。  
審査結果についてはいかなる理由においてもお答えできません。
- 当協会の規定に反する行為および適正な審査を妨害するなどの迷惑行為があった場合は、失格となります。以降の申込は受付致しません。
- 審査員の採点および講評など審査内容にかかわる事項をFacebookなどのSNSへ投稿したり、web媒体にアップロードしたりするなど広く一般に公開された状態にすることを禁止します。また、上記の事実が確認された場合、失格または受賞を取り消しとなることもあるのでご注意ください。
- 申込後は、いかなる理由においても返金はできませんので予めご了承ください。
- 表示価格は全て税込表記です。
- 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- ロビーを含む会場内において、演奏中の写真撮影、ビデオ撮影、録音は禁止します。（スマートフォン・ゲーム機等での撮影も含む）

### 5 その他

- 本要項記載の年齢は2026年4月2日現在とします。
- 表示価格は全て税込表記です。
- 各グループファイナルにて受賞された方には、本部事務局より校長宛に受賞報告書を送付しますので、ご希望の方は当協会までお問い合わせください。
- お客様の個人情報は、各種コンサート・イベント・サービスをお知らせするために利用するほか、受賞者のお名前は、当協会ホームページに掲載いたします。またファイナルでの演奏は、当協会ホームページに公開する場合がございます。利用停止をご希望の場合はお申出ください。
- 予選審査では「オンライン審査」への変更を可能とします。ただし、審査員による講評はございません。  
また、オンライン審査の際、音声が聞こえない、接続ができないなどの問題が生じた場合については所定の演奏時間を経過した段階で審査を終了するものとします。  
なお、オンライン審査はあらかじめテストを行うことができます。希望される方は協会にご連絡ください。
- 表彰式は2026年8月28日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第34回受賞者によるコンサート」にて同時開催予定です。受賞者によるコンサートへご参加の方は、第34回ヤングアーチストピアノコンクールにて受賞された曲の中から選んでください。

## 審査員一覧

櫻井 美佐子 ヤングアーチスト協会専務理事

ゲスト審査員

京 増 修 史 ピアニスト

朝 山 裕 子 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

飯 田 佐 恵 昭和音楽大学准教授

遠 藤 志 葉 国立音楽大学准教授

大 野 瑞 穂 武蔵野音楽大学講師

梶 木 良 子 洗足学園音楽大学ピアノコース准教授

亀 田 賢 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

北 川 曜 子 東京藝術大学名誉教授

倉 沢 仁 子 元東京音楽大学准教授

小 高 明 子 元東京音楽大学ピアノ科准教授

櫻 井 香 奈 ヤングアーチスト協会理事

澤 田 勝 行 武蔵野音楽大学名誉教授

武 田 真 理 東京音楽大学客員教授

寺 井 ミ 力 武蔵野音楽大学講師

永 岡 信 幸 武蔵野音楽大学教授

中 谷 政 文 エリザベト音楽大学専任講師

西 川 秀 人 元東京芸術大学講師

羽 田 野 英 子 武蔵野音楽大学講師

フェケテ 晴 子 東洋英和女学院ピアノ科講師

松 山 優 香 国立音楽大学教授

村 上 隆 東京音楽大学名誉教授

山 田 彰 一 武蔵野音楽大学非常勤講師

米 持 隆 之 元国立音楽大学附属高等学校教諭

若 桑 茉 佑 東京藝術大学非常勤講師

浅 野 真 弓 洗足学園音楽大学講師

石 井 理 恵 東京音楽大学准教授

今 井 彩 子 桐朋学園大学・大学院准教授

大 澤 美 紀 洗足学園音楽大学講師

落 合 敦 フェリス女子学院大学教授

川 染 雅 嗣 昭和音楽大学客員教授

菊 地 珠 里 国立音楽大学附属中学校高等学校教諭

桑 原 良 子 ヤングアーチスト協会推薦審査員

近 藤 伸 子 国立音楽大学特任教授

齋 藤 順 子 元尚美学園大学講師

佐々木 崇 元東京藝術大学ピアノ科非常勤講師

重 松 聰 武蔵野音楽大学教授

高 木 早 苗 都立総合芸術高等学校音楽科講師

田 中 翔 平 元東京芸術大学非常勤講師

中 込 美 奈 ヤングアーチスト協会推薦審査員

渚 智 佳 東京音楽大学准教授

野 上 剛 武蔵野音楽大学講師

日 比 谷 友 姫 子 元北鎌倉女子学園講師

堀 江 志 磨 国立音楽大学教授

宮 崎 和 子 東京音楽大学非常勤講師

山 岸 真 由 美 桐朋学園芸術短期大学講師

吉 武 優 桐朋学園大学講師

米 元 え り 元東京藝術大学非常勤講師

(敬称略50音順・役職は2026年1月現在)

### 特別ピアノレッスン

第34回ヤングアーチストピアノコンクール参加者向けに「審査員による特別ピアノレッスン」を実施いたします。

特別ピアノレッスンは指導者並びに保護者様も聴講いただけます。

申込方法等詳細はホームページにてご案内しますのでご確認ください。

日程：2026年7月5日(日)

会場：ミュージックイン光が丘

ゲスト審査員

講師：京増修史先生

## 各コンサートのご案内

### 第34回ヤングアーチストピアノコンクール 表彰式及び受賞者によるコンサート

日 程：2026年8月28日（金）

会 場：重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

#### 参加資格

第34回(2026年)ヤングアーチストピアノコンクール  
各部門において該当する受賞者には参加する資格が与えられます。  
※ピアノトリオ・2台のピアノを使用する部門を除く



(2025年8月22日 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂)

### 第17回 ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル ピアノ協奏曲＆ピアノトリオ

ピアノ協奏曲とピアノトリオの名曲を中心に構成された華やかで  
本格的なクラシックコンサートです。

日 程：2027年春 開催予定

※日程、曲目は2026年4月ホームページにて掲載

#### ピアニストオーディションについて

日 程：2026年10月予定

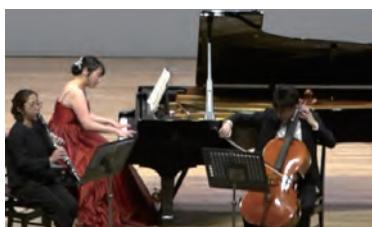
資 格：第32回～34回ヤングアーチストピアノコンクール  
ファイナル受賞者

	ピアノ協奏曲	ピアノトリオ
第32～34回ヤングアーチストピアノコンクール C～G・S・アマチュアSグループファイナル受賞者	○	○
第32～34回ヤングアーチストピアノコンクール ピアノ協奏曲部門ファイナル受賞者	○	
第34回ヤングアーチストピアノコンクール ピアノトリオ部門ファイナル受賞者		○

※ピアニストオーディション参加資格のある対象者には詳細をお送りいたします。

#### オーケストラ及びピアノトリオのメンバー

おーけすとら・ぴとれ座（新進気鋭の若手演奏家によるプロオーケストラ）



(2024年3月31日 光が丘IMAホール)

### 金銀銅受賞記念コンサート

日 程：2028年春 開催予定

資 格：第31回～第35回ヤングアーチストピアノコンクール  
グランプリ・金・銀・銅賞受賞者

ヤングアーチストピアノコンクールにおいてグランプリ・  
金・銀・銅賞を受賞された方々が、演奏を披露する特別な  
コンサートです。  
これまでに東京文化会館、東京オペラシティリサイタルホール、  
杉並公会堂大ホールなど格式高いホールで開催され  
好評を博しています。



(2022年12月26日 杉並公会堂《大ホール》)

**歴代受賞者** 第1回～第12回の受賞者はホームページをご覧ください。

## 第26回(2018年)

Sグループ  
金賞 和田 華音  
(東誠三先生)  
銀賞 山本 瞳  
(倉沢仁子先生)  
銅賞 大谷内 映  
(遠藤志葉先生)  
藤 平 実来  
(岡田敦子先生)

Aグループ  
金賞 鴻巣 寧音  
(田中恭美子先生)  
銀賞 清水 達太  
(関野那津先生)  
銅賞 土橋 加歩  
(牧田弥子先生)

Bグループ  
銀賞 武田 ゆう美  
(佐藤由紀子先生)  
鷺澤 侑里香  
(大野瑞穂先生)  
銅賞 林 玲於那  
(伊藤麻衣子先生)  
由 雄 文 悠  
(遠藤菜穂先生)

Cグループ  
銀賞 上田 韶正  
宮本 夏帆  
(村上 隆先生)  
銅賞 佐伯 朋哉  
(石原正美先生)

Dグループ  
銀賞 北村 夏凜  
栗原 良介  
(上野真美先生)  
萩原 明香里

Eグループ  
銀賞 高畑 ゆう  
(高智子先生)

Fグループ  
金賞 湧上 勝樹  
(岡田由希子先生)  
銀賞 青木 萌衣  
(小高美子先生)  
各務 佑実  
(伊藤 恵先生)

Gグループ  
銀賞 舟本 美望  
銅賞 佐野 百合子

Hグループ  
金賞 大谷内 映  
(遠藤志葉先生)  
銀賞 小野 愛果  
小林 瑛裕  
(進藤桃子先生)  
馬場 康和  
(村上 隆先生)

Iグループ  
銀賞 勝又 莉紗  
(仲みずほ先生)

Jグループ  
銀賞 佐藤 政望  
(尾城利里子先生)

Kグループ  
銀賞 加藤 梓  
(菊地珠里先生)

Lグループ  
銀賞 福本 知里  
(倉沢仁子先生)

Mグループ  
銀賞 藤平 実来  
(村上弦一郎先生)

Nグループ  
銀賞 長谷生 雅  
(松山優香先生)

Oグループ  
銀賞 西郷 満美  
(西岡智悟先生)

Pグループ  
銀賞 佐藤 善彬  
(曲尾雅子先生)

Qグループ  
銀賞 佐藤 善彬  
(曲尾雅子先生)

Rグループ  
銀賞 佐藤 善彬  
(曲尾雅子先生)

銅賞 三谷 真央  
(佐藤展子先生)

Aグループ  
金賞 川村 夏乃葉  
(鈴木貴子先生)

銀賞 細野 まひる  
(木村佳野先生)

銅賞 黄依然  
有本 常太郎

猿田 竜々音  
(鬼沢真美先生)

Bグループ  
銀賞 菊地 灯  
(岡田康代先生)

錦織 唯乃  
(杉本沙織先生)

鷺澤 侑里香  
(大野瑞穂先生)

銅賞 宮本 博実  
(松山優香先生)

本橋 蒼一朗  
(古川五巳先生)

銅賞 宮本 塩  
(高橋英玲七先生)

島田 陽子  
(落合照代先生)

Cグループ  
銀賞 古本 瑠瑩  
(佐々木崇先生)

田巻 由衣  
(黒木洋平先生)

銅賞 武田 ゆう美  
(諸智佳先生)

山本 悠果莉  
(大野真紀先生)

Dグループ  
銀賞 宮本 塩  
(宮脇いつみ先生)

最優秀賞 村 裕子  
(村上 隆先生)

E1グループ  
銀賞 河原 由依  
(高木早苗先生)

銅賞 西田 桃  
(小宮康裕先生)

E2グループ  
銀賞 浅見 巴南  
(高木早苗先生)

銅賞 山崎 里奈  
(小高明子先生)

Fグループ  
銀賞 居山 恵子  
杉本 由紀恵  
(江瀬聖子先生)

Aマチュア1グループ  
金賞 寺崎 和裕  
(斎藤香苗先生)

銅賞 岩口 由佑  
南 ことこ

G1グループ  
銀賞 加藤 梓  
(菊地珠里先生)

銅賞 福富 紫苑  
(長川晶子先生)

銅賞 石川 楓香  
(小林出先生)

F1グループ  
銀賞 勝又 莉紗  
(仲みずほ先生)

銅賞 佐藤 政望  
(尾城利里子先生)

G2グループ  
銀賞 加藤 梓  
(菊地珠里先生)

銅賞 飯山 美海子  
(間瀬麻衣子先生)

Aマチュア2グループ  
金賞 寺崎 和裕  
(斎藤香苗先生)

銅賞 飯山 美海子  
(間瀬麻衣子先生)

Aマチュア3グループ  
金賞 酒井 音羽  
(高島由美先生)

銅賞 佐藤 中村 純  
(佐藤紀子先生)

Bグループ  
銀賞 米田 龍生  
銅賞 中村 純

Aマチュア4グループ  
金賞 阿邊 陽奈太  
(久保洋子先生)

銅賞 飯山 美海子  
(間瀬麻衣子先生)

Cグループ  
銀賞 齋藤 杏羽  
(小高明子先生)

銅賞 飯山 美海子  
(間瀬麻衣子先生)

Dグループ  
銀賞 佐々木 龍  
銅賞 佐々木 優平

E1グループ  
銀賞 佐々木 彰  
銅賞 佐々木 優平

F1グループ  
銀賞 石川 栄  
銅賞 佐々木 優平

G1グループ  
銀賞 牧野 彩花  
(高木早苗先生)

銅賞 吉田 千花

F2グループ  
銀賞 鈴木 里菜子  
銅賞 渡辺 一平

G2グループ  
銀賞 安孫子 悠  
銅賞 大塚 伸一郎

AマチュアEグループ  
銀賞 岩田 健成  
(石崎恵子先生)

E1グループ  
銀賞 常盤 るりか  
銅賞 佐々木 優平

E2グループ  
銀賞 大西 愛華  
(広瀬宣行先生)

Gグループ  
銀賞 小柳 茉穂  
銅賞 吉田 千花

F3グループ  
銀賞 吉田 美穂  
銅賞 吉田 美穂

E3グループ  
銀賞 中田 樹里  
(石井理恵先生)

E4グループ  
銀賞 岩本 晶奈  
銅賞 大本 純

E5グループ  
銀賞 岩本 晶奈  
銅賞 原田 茉穂

Bグループ  
銀賞 山岸 理紗  
(田中翔平先生)

銅賞 野木 実  
(五十嵐佳先生)

Aグループ  
金賞 川上 侑輝  
(鈴木貴子先生)

銀賞 清水 茜里  
(江上実里先生)

銅賞 浜口 菜柚  
(遠山沙織先生)

Cグループ  
銀賞 菊地 灯  
(岡田康代先生)

銅賞 田中 優美  
(五十嵐佳先生)

銅賞 青山 奈未  
(篠原 麻由子先生)

銅賞 太田 亜希子  
(大野瑞穂先生)

銅賞 大瀬 知椰  
(大嶺未来先生)

Dグループ  
銀賞 金賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)

銅賞 金賞 小池 真衣  
(五十嵐佳先生)

銅賞 連弾グループ  
金賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)

銅賞 金賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)

Fグループ  
銀賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)

銅賞 金賞 小池 真衣  
(五十嵐佳先生)

銅賞 川上 侑輝  
(鈴木貴子先生)

銅賞 清水 茜里  
(江上実里先生)

銅賞 鮎田 菜柚  
(浜口菜柚先生)

Cグループ  
銀賞 菊地 灯  
(岡田康代先生)

銅賞 田中 優美  
(五十嵐佳先生)

銅賞 青山 奈未  
(篠原 麻由子先生)

銅賞 太田 亜希子  
(大野瑞穂先生)

銅賞 大瀬 知椰  
(大嶺未来先生)

銅賞 金賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)

Fグループ  
協奏曲  
シニアアグループ  
銀賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)

銅賞 橋本 美海  
(櫻井香奈先生)

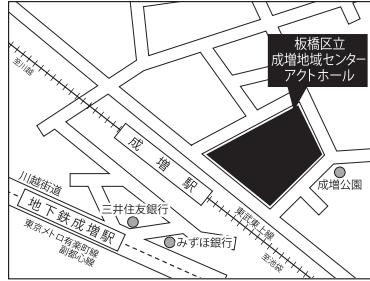
銅賞 大瀬 知椰  
(大嶺未来先生)

銅賞 金賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)

銅賞 金賞 峰尾 知里  
(佐藤翔平先生)</

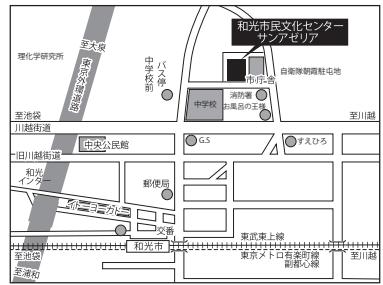
# 会場案内

成増地域センター アクトホール



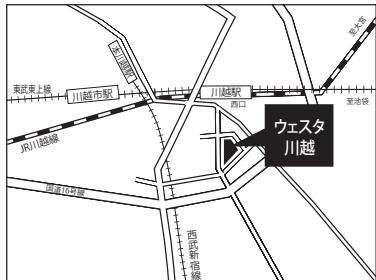
住所 ● 〒175-0094 東京都板橋区成増3丁目11-3  
電車 ● 東武東上線「成増駅」北口、徒歩5分  
● 東京メトロ有楽町線/副都心線「地下鉄成増駅」徒歩3分  
※有料駐車場有

和光市民文化センター サンアゼリア



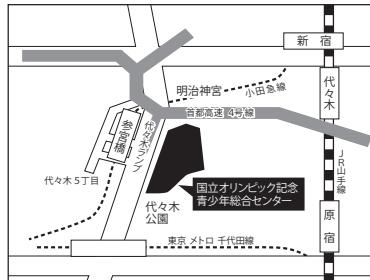
住所 ● 〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5  
電車 ● 東武東上線・東京メトロ有楽町線/副都心線  
「和光市駅」南口、徒歩13分  
バス ● 「和光市駅」南口から東武バス  
「和光市役所入口」下車 徒歩1分  
※有料駐車場有

ウェスタ川越



住所 ● 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17  
電車 ● JR川越線、東武東上線「川越駅」西口、徒歩5分  
西武新宿線「本川越駅」、徒歩15分  
バス ● 本川越駅から西武バス「川越駅西口」下車、徒歩5分  
「ウェスタ川越前」下車すぐ

国立オリンピック記念青少年総合センター



住所 ● 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1  
電車 ● 小田急線「参宮駅」徒歩7分  
● 東京メトロ千代田線「代々木公園駅」徒歩8分  
※有料駐車場有

音降りそぞく武蔵ホール



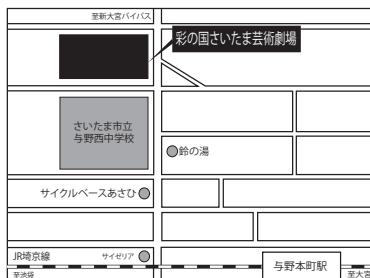
住所 ● 〒358-0011 埼玉県入間市下藤沢1-12-1 5階  
電車 ● 西武池袋線「武蔵藤沢駅」西口、徒歩1分

所沢市民文化センターミューズ



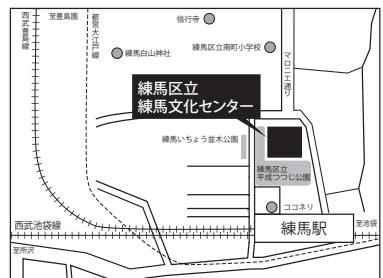
住所 ● 〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1  
電車 ● 西武新宿線「航空公園駅」徒歩10分  
バス ● 西武新宿線「航空公園駅」東口より約3分  
「文化センターミューズ」下車すぐ  
※有料駐車場有

彩の国さいたま芸術劇場



住所 ● 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1  
電車 ● JR埼京線「与野本町駅」西口、徒歩7分  
※有料駐車場有

練馬区立練馬文化センター



住所 ● 〒176-0001 東京都練馬区練馬1-17-37  
電車 ● 西武池袋線、西武有楽町線、「練馬駅」中央北口、徒歩1分  
都营大江戸線「練馬駅」北口、徒歩1分

タクトホームこもれびGRAFAREホール



住所 ● 〒202-0013 東京都西東京市中町1丁目5-1  
電車 ● 西武池袋線「保谷駅」徒歩5分  
バス ● 西武池袋線保谷駅から吉祥寺駅行き・三鷹駅行き・  
田無駅行きバス保谷駅下車  
田無駅行きバス保谷駅下車  
西武新宿線東伏見、西武柳沢駅、田無駅からも  
バスの運行があります。

清瀬けやきホール



住所 ● 〒204-0021 東京都清瀬市元町1-6-6  
電車 ● 西武池袋線「清瀬駅」北口、徒歩5分

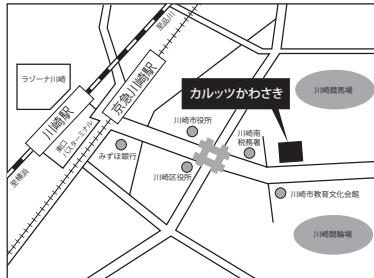
## 神奈川会場

### 横浜市港北公会堂



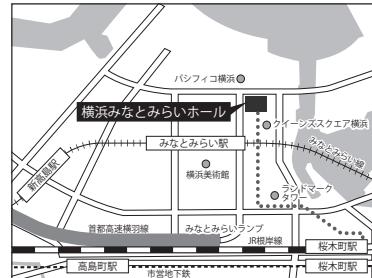
住所 ● 〒222-0032 神奈川県横浜市港北区大豆戸町26-1  
電車 ● 東急東横線「大倉山駅」東口、徒歩7分  
バス ● JR横浜線・市営地下鉄「新横浜駅」より横浜市営バス・川崎鶴見臨海バス7分「港北区総合庁舎前」下車、徒歩1分

### カルッツかわさき



住所 ● 〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4  
電車 ● JR「川崎駅（北口東）」京急「京浜川崎駅」より徒歩15分  
※有料駐車場有

### 横浜みなとみらいホール



住所 ● 〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6  
電車 ● みなとみらい線「みなとみらい駅」、徒歩3分  
JR京浜東北線・根岸線・市営地下鉄「桜木町駅」、徒歩12分  
※有料駐車場有

## 千葉会場

### 千葉市民会館



住所 ● 〒260-0017 千葉県千葉市中央区要町1-1  
電車 ● JR京葉線・外房線「千葉駅」東口、徒歩7分  
JR京葉線「東千葉駅」南口、徒歩3分  
千葉都市モノレール「栄町駅」、徒歩5分

### 浦安音楽ホール



住所 ● 〒279-0012 千葉県浦安市入船1-6-1  
電車 ● JR京葉線・武藏野線「新浦安駅」南口、徒歩1分

## 第34回ヤングアーチストピアノコンクール

主催：ヤングアーチスト協会

後援：文化庁／東京都（東京都内開催）／西東京市／川越市／千葉市

埼玉県教育委員会／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会／横浜市教育委員会

Young Artist Piano Concour  
第34回ヤングアーチストピアノコンクール

独奏部門

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生
Fグループ	音楽大学・大学院生
Gグループ	音楽大学卒業生
Sグループ	年齢制限なし
プレAグループ	未就学児童・小学校1年生

A~Gグループ・Sグループ・アマチュアSグループ	
開催日	会場
前 期	6/ 6(土) 成増地域センターACTホール
2期	6/20(土) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
3期	6/21(日) ウエスタ川越《小ホール》
後 期	6/28(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
4期	6/28(日) 音降りそぞく武蔵ホール
神奈川	7/11(土) 所沢市民文化センターミューズ マーキーホール
千葉	7/12(日) 彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》
神奈川	6/14(日) 横浜市港北公会堂
千葉	7/ 5(日) カルッツかわさき《アクトスタジオ》
セミファイナル	5/31(日) 千葉市民会館《小ホール》
前 期	7/26(日) 練馬区立練馬文化センター《小ホール》
後 期	7/26(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》
神奈川	8/ 1(土) 清瀬けやきホール
千葉	8/ 2(日) 成増地域センターACTホール
神奈川	8/ 3(月) タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》
千葉	7/20(月・祝) 横浜みなとみらいホール《小ホール》
千葉	7/18(土) 浦安音楽ホール《コンサートホール》
ファイナル	8/11(火・祝) 彩の国さいたま芸術劇場《音楽ホール》
	8/12(水) 所沢市民文化センターミューズ アークホール

プレAグループ

開催日	会場
前 期	6/ 6(土) 成増地域センターACTホール
2期	6/21(日) ウエスタ川越《小ホール》
後 期	6/28(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
4期	7/12(日) 彩の国さいたま芸術劇場《小ホール》
神奈川	6/14(日) 横浜市港北公会堂
千葉	7/ 5(日) カルッツかわさき《アクトスタジオ》
千葉	5/31(日) 千葉市民会館《小ホール》
前 期	7/26(日) 練馬区立練馬文化センター《小ホール》
後 期	7/26(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》
神奈川	8/ 1(土) 清瀬けやきホール
千葉	7/20(月・祝) 横浜みなとみらいホール《小ホール》
千葉	7/18(土) 浦安音楽ホール《コンサートホール》

アマチュア部門

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上
アマチュアSグループ	18歳以上

アマチュアE~シニアグループ	
開催日	会場
1期	6/ 6(土) 成増地域センターACTホール
2期	6/21(日) ウエスタ川越《小ホール》
3期	6/28(日) 音降りそぞく武蔵ホール
4期	7/11(土) 所沢市民文化センターミューズ マーキーホール
神1期	6/14(日) 横浜市港北公会堂
神2期	7/ 5(日) カルッツかわさき《アクトスタジオ》
千葉	5/31(日) 千葉市民会館《小ホール》
ファイナル	8/ 1(土) 清瀬けやきホール

協奏曲・デュオ部門

グループ	参加資格
協奏曲部門	ジュニアグループ 年齢3年生まで
デュオ部門	シニアグループ 年齢制限なし
	連弾グループ 年齢制限なし
	2台ピアノグループ 年齢制限なし

協奏曲部門

開催日	会場
前 期	6/20(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
後 期	7/18(土) 浦安音楽ホール《コンサートホール》
ファイナル	7/26(日) 練馬区立練馬文化センター《小ホール》

デュオ部門

開催日	会場
前 期	6/20(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
後 期	7/11(土) 所沢市民文化センターミューズ マーキーホール
ファイナル	7/26(日) 練馬区立練馬文化センター《小ホール》

特別企画  
ピアノトリオ部門

参加資格
ピアノトリオ部門
開催日
会場
予選
7/18(土) 浦安音楽ホール《コンサートホール》
ファイナル
7/26(日) 練馬区立練馬文化センター《小ホール》

ヤングアーチスト協会

〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18

ホームページ <http://yaa.gr.jp>  
メールアドレス young\_artist@yaa.gr.jp

ヤングアーチスト協会  
リンク先一覧



予選申込期間 2026年4月1日(水) ~ 最終申込締切日は各部によって異なります。

※詳しくは要項およびホームページをご覧ください。